

1

Erste Italic-Übung: Schreiben Sie diese Kleinbuchstaben mit einem Filzstift nach. Ziehen Sie langsam und trotzdem zügig.

lllllll -lll irrrr nmu minimum ur

lllllll -lll irrrr nmu minimum ur

2

Einige Kleinbuchstaben haben Ober- und / oder Unterlängen. Bei der Italic sind diese ebenso groß wie der Kleinbuchstabe „n“ (die „n-Höhe“). Ausnahme: Der Buchstabe „t“ hat keine Oberlänge, sondern nur ein kleines „Köpfchen“.

nlhjyt jimmy hirnt nur rum u

nlhjyt jimmy hirnt nur rum u

3

Nun zu Kleinbuchstaben, die auf Rundungen aufbauen: In der Regel wird der Buchstabe von oben nach unten geschrieben. Das o setzt sich also aus linker und rechter Hälfte zusammen. Beim c und e wird der rechte Zug ebenfalls von oben ausgeführt.

c e o o neon ice töne ein ren roter

c e o o neon ice töne ein ren roter

4

Nun weitere Buchstaben mit Ober- bzw. Unterlängen sowie das anspruchsvolle s

l b b p f s s s k l e sport kopf boss topf

l b b p f s s s k l e sport kopf boss topf

5

Die Formen a, d, g und q sind anders angelegt als c, e und o – bitte nicht verwechseln. Sie sind mehr oval.

o o a d g g quadrat gage dagia

o o a d g g quadrat gage dagia

Zuerst nochmal mit den grauen Vorgaben nachzeichnen ...

o o a

... dann ein Versuch ohne.

6

Jetzt noch die restlichen Kleinbuchstaben, auch das so genannte „scharfe S“, das eine Verbindung zwischen dem „langen“ (links) und dem „kurzen“ S (rechts), wobei das „lange S“ heute nicht mehr verwendet wird.

7

Auch bei den Ziffern kann man Ober- und Unterlängen verwenden. Sie wirken so lebendiger als wenn sie die Größe der Großbuchstaben haben. Unsere Ziffern kommen aus dem indischen bzw. arabischen Raum, nicht aus dem griechisch-römischen wie unsere Lettern.

8

Nun zu den Großbuchstaben: Sie sind größer als die Kleinbuchstaben, aber kleiner als die Oberlängen! In der Regel werden sie aus mehreren Zügen zusammengesetzt und auch hier die Linien meist von oben nach unten gezogen – vor allem, wenn wir dann mit der Feder schreiben (auf der übernächsten Seite).

vwxzß witz vox soße box watt

vwxzß witz vox soße box watt

0123456789 (123+67) & € /=

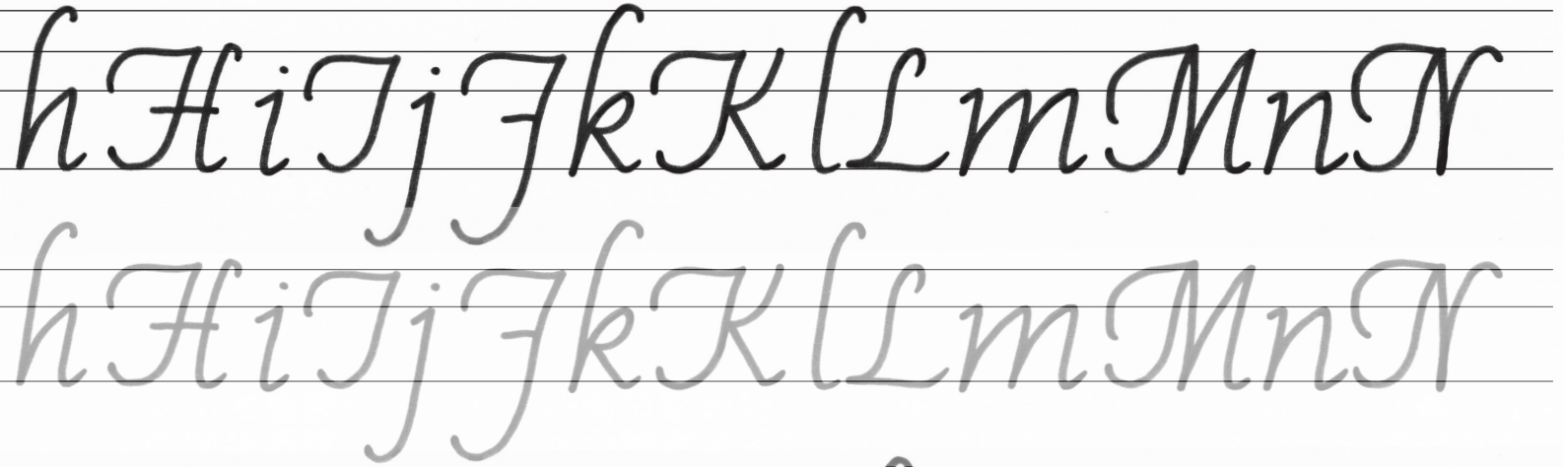
0123456789 (123+67) & € /=

aA b J B c C d J D e F f F g G

aA b J B c C d J D e F f F g G

9

Die Linien sollen Sie daran erinnern, dass die Großbuchstaben kleiner sind als die Oberlängen der Kleinbuchstaben!



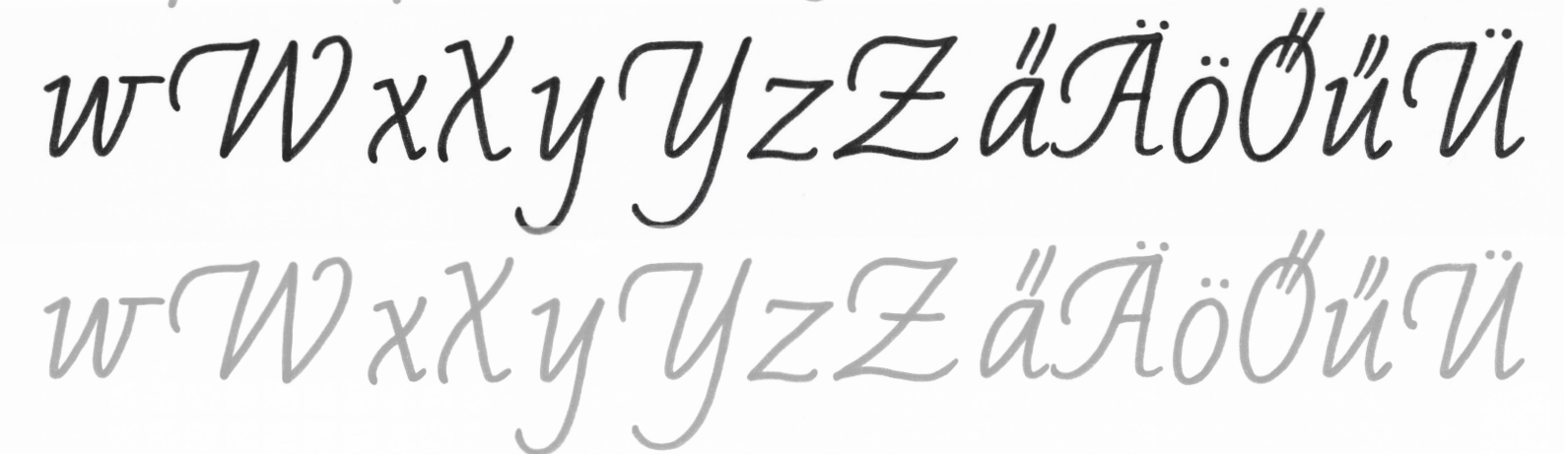
10

Zur Erinnerung: Der Buchstabe „t“ gehört zu den Buchstaben ohne Oberlänge und nur ein kleines „Köpfchen“. Er wurde aus der römischen T-Form des Großbuchstabens abgeleitet.



11

Bei den Umlauten ä, Ä, ö, Ö, ü, Ü können Sie in der Italic-Schrift sowohl Punkte als auch parallele Striche verwenden.



12

Zur Verfestigung schreiben wir nun kurze Wörter, in denen jeweils der Groß- und der Kleinbuchstabe vorkommt. Hier nochmal mit dem Filzstift ...

Ara Bob Chic Dad Ende Fünf
Ara Bob Chic Dad Ende Fünf

13

... doch nun zur Bandzugfeder (Stärke 1,5 mm): Üben Sie noch einmal die Kleinbuchstaben, damit Sie sich an die Bandzugfeder gewöhnen. Wichtig hier: Ziehen Sie in der Regel von oben nach unten und nicht zu schnell, damit genug Tinte nachfließen kann!

in um ein an king sah fünf
in um ein an king sah fünf

14

Wenn man in der Italic Wörter aus Groß- und Kleinbuchstaben sowie mit Ober- und Unterlängen schreibt, entstehen „Wortbilder“, also Umrisse, die sich aus den unterschiedlichen Höhen der Buchstaben bilden. Sie machen das Wort schneller lesbar, als wenn alle BUCHSTABEN gleich groß sind.

Georg Höhe Irish Jesaja Kick
Georg Höhe Irish Jesaja Kick

15

Und weiter mit den Wörtern aus Groß- und Kleinbuchstaben. Bei „Otto“ wird der Querstrich bei tt durchgezogen, eine so genannte „Ligatur“.

16

Der „Quakquark“ existiert natürlich nicht wirklich. Mir fiel aber kein sinnvolles und kurzes Wort ein, in dem das große und kleine Q vorkommen. Wenn jemand ein schöneres Wort einfällt, gerne per Mail an kalligrafien@t-online.de schicken :)

17

An dieser Reihe sieht man gut, dass die Großbuchstaben (zur Zeit Karls des Großen um 800 n. Chr.) aus den Kleinbuchstaben entwickelt wurden.

Lila Mimik Nina Otto Pappel
Lila Mimik Nina Otto Pappel

Quakquark Rarität Süßes Tat
Quakquark Rarität Süßes Tat

Uhu Viva Wow Xerxes ?!
Uhu Viva Wow Xerxes ?!

18

Mit Y und Z haben wir das ganze Alphabet durch – Kompliment, dass Sie durchgehalten haben!

Yesterday Zinseszins & Abc

Yesterday Zinseszins & Abc

19

Bei den Ziffern zur Erinnerung an die Ober- und Unterlängen nochmal die Grundlinien (n-Höhe) eingezogen.

0123456789 Kalligrafieren

0123456789 Kalligrafieren

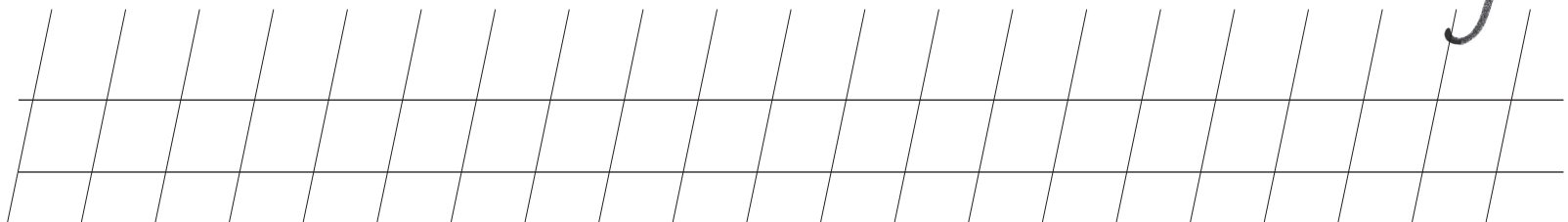
Hilfslinien sollten nicht zu genau eingehalten werden, sonst wird die Schrift zu streng und wirkt „tot“.

20

Als „Abschlussübung“ können Sie hier die mit Filzstift vorgeschriebene Zeile darunter mit der Bandzugfeder schreiben.

Ara Bob Chic Dad Ende Fünf

Als kleine Hilfe die Grundlinien der n-Höhe und die kursiven Hilfslinien.



21

Bei der Italic wirken Schwünge sehr schön, wenn genügend Platz für sie vorhanden ist.

Üben Sie zunächst wieder mit dem Filzstift oder mit einem Bleistift – auch auf einem separaten Blatt nur Kreise, Bögen, Spiralen usw., um Ihre Hand zu lockern.

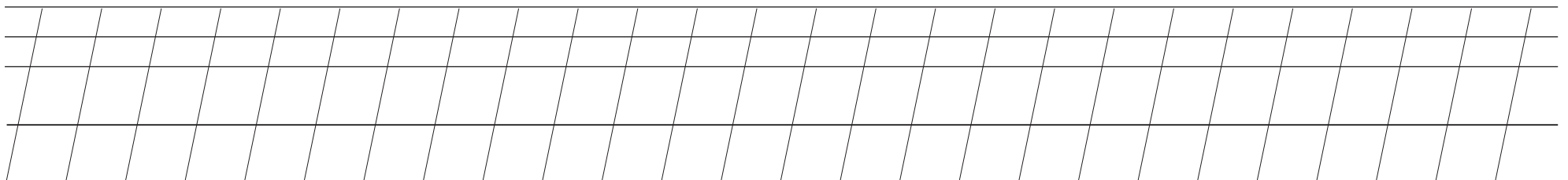
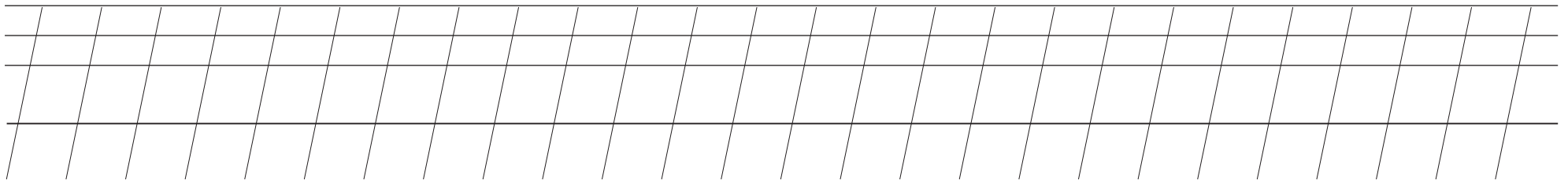
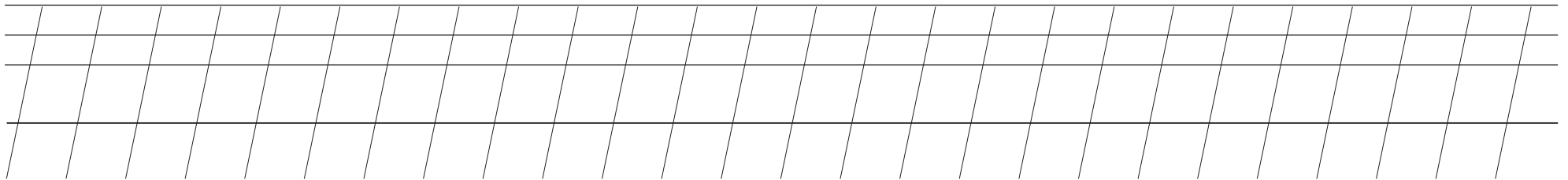
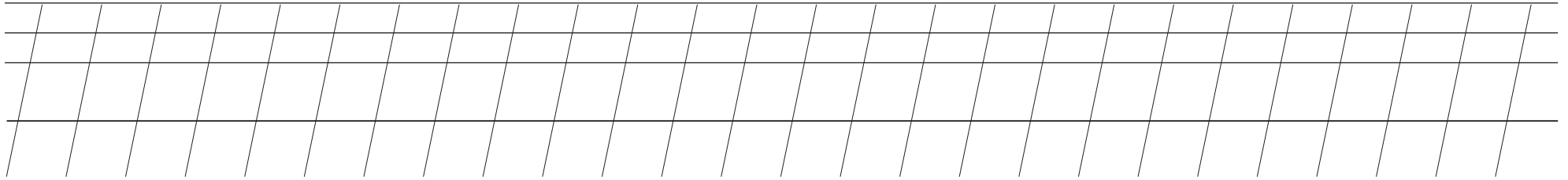
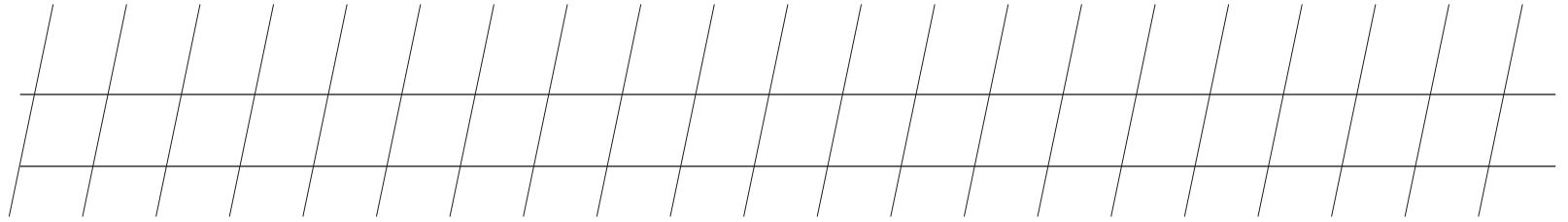
Wenn Sie Schwünge mit der Bandzugfeder schreiben, müssen Sie ab und zu einen Zug mehrfach ansetzen, vor allem bei rauhem Papier bzw. Karton.

Tipp: Sammeln Sie sich schöne Schwünge, indem Sie sich diese abzeichnen, wenn Sie irgendwo einen solchen entdecken. Es gibt hier eine Vielzahl sehr gelungener Schwünge in den diversen Kalligrafiebüchern, in alten Handschriften oder auch im Internet.



22

Hier noch ein Blatt mit Linien für das Ausprobieren eines eigenen Textes mit der Bandzugfeder, auch in einer anderen Stärke als bisher.



23

Und zuletzt alle Buchstaben und Ziffern der Italic, geschrieben mit einer Bandzugfeder, auf einen Blick.

4 = Oberlängen
3 = Großbuchstaben
2 = Kleinbuchstaben

Aha Baby Chic Dad Eibe Fünf
Gag Hahn Itis Jojo Kajak
Lilie Memo Ninja Oboe Puppe
Quittenqualm Rarität Süßes Takt
Uhu Viva Wow Xerxes Yayla
Zitze 0123456789 ?!&.,+ (é€)

g = kürzer als die Unterlängen
t = niedrig!
f = längster Buchstabe hier!
t = niedrig!
Ziffern können mit Ober- und Unterlängen geschrieben werden (müssen aber nicht).